

Projets de résidence à Chatel-Guyon dans le cadre des résidences d'artistes sur le Pays du Grand Clermont

Cie DARUMA



Les différents projets dans le cadre des résidences d'artistes sur le Pays du Grand Clermont à Chatel-Guyon

Notre interprétation d'un accueil en résidence

Parallèlement à des temps d'interventions spécifiques, nous pensons cette résidence comme une présence lisible de la compagnie DARUMA sur un territoire et comme un temps défini d'échanges et de rencontres. Des rencontres sur des temps prévus/planifiés et des rencontres inattendues/imprévues liées à la présence de la compagnie dans une école, une maison de retraite, lors de moments festifs de la commune (marchés, fêtes...).

Suite à la rencontre des acteurs culturels et associatifs de la ville de Chatel-Guyon, nous avons adapté et affiné les propositions artistiques qui seront réalisées dans le cadre de la résidence d'artiste sur ce territoire.

MODULE 1 : Les Thés Dansants

En collaboration avec Jazz aux Sources et le Comité d'Animation.

Des thés dansants ont lieu tous les jeudi après-midi.

Dans un premier temps nous irons assister à un thé dansant afin de rencontrer les participants et découvrir et pratiquer les différentes danses de salons présentes lors de ces événements. Ce temps constitue pour nous une immersion par la pratique, une initiation aux danses de salon... Nous interviendrons ensuite lors de deux thés dansants pour une initiation à différentes danses caribéennes et antillaises (kompa, bachata, kizomba, méringué, kuduro...).

Un grand bal « antillais » avec orchestre, ouvert à tous, toutes générations, sera organisé fin janvier 2014 où les éléments appris lors des initiations pourront être mis en pratique. De petits temps d'initiation pourront être mis en place lors de ce bal pour ceux qui n'auront pas participé aux deux premiers.

Planning:

1^{ère} rencontre : jeudi 24 octobre 2013

1^{ère} et 2^{ème} intervention/initiation : jeudi 11 décembre 2013 et jeudi 23 janvier 2014

Bal à Chatel-Guyon : Dimanche 26 janvier 2014



MODULE 2 : Performance dansée et décalée sur le marché de Noël

Pour annoncer la présence la compagnie sur le territoire de Chatel-Guyon nous créerons une performance dansée qui sera présentée sur le marché de Noël le 22 décembre 2013.

Cette performance sera composée de plusieurs séquences qui seront jouées à différents moments de l'après midi. Cinq danseurs un peu excentriques et loufoques déambuleront sur le marché de Noël de Chatel-Guyon...

Planning:

Création du 15 au 21 décembre 2013 à la Maison du Peuple, performance le 22 décembre 2013 sur le marché de Noël.



MODULE 3 : Conférence dansée sur la Culture Hip-Hop en direction du public scolaire

Lors de temps de discussion avec le public après les représentations, lors de résidences, à l'occasion d'ateliers nous nous sommes aperçus que de nombreux clichés sur la danse hip-hop subsistaient. Et que plus globalement la culture hip-hop était méconnue et que bien des éléments (qui nous semblent) fondateurs de cette culture sont aujourd'hui oubliés. Nous ne tenterons pas de donner la « vraie » définition du hip-hop mais une vision de la culture, en faisant référence aux autres courants de pensées, aux autres visions de la culture hip-hop. Et bien sûr nous citerons nos sources, nos inspirations, nos rencontres, ce et ceux qui influencés notre pratique et notre pensée.

Ce module sera proposé dans différentes écoles et/ou collège. Parallèlement à cette conférence dansée nous rencontrerons différentes classes afin de présenter les métiers des différents artistes présents dans la compagnie (chorégraphe, chargé de production et diffusion, compositeur, danseur...).

Une représentation de la conférence est également envisagée sur le festival Jazz aux Sources ou en direction du grand public.

Planning prévisionnel:

A définir avec les écoles pour les représentations scolaires

Le 8 juin 2014 pendant le festival Jazz aux Sources



MODULE 4 : Regard extérieur pour l'Association Ado Voix

L'association Ado Voix est une chorale composée de chanteurs adolescents. A leur demande, Milène Duhamel/chorégraphe de la compagnie Daruma interviendra lors en tant que regard extérieur pour les aider sur la mise en scène de leur spectacle de fin d'année, ainsi que pour les accompagner dans un travail corporel.

La première séance sera juste un temps d'observation afin de rencontrer le groupe et leur méthode de travail pour ensuite proposer 4 ateliers de 2h, et suivre la création de leur spectacle de fin d'année.

Planning prévisionnel: A définir – les vendredis de 18h15 à 20h.

MODULE 5 : Stage de danse Hip-Hop pendant le Festival Jazz aux Sources

Collaboration avec les associations de danse Jazz aux Sources et Libre Expression.

Planning prévisionnel: 2 heures d'initiation à la danse hip-hop le 8 juin 2014.

MODULE 6 : La résidence en photos

Collaboration avec l'atelier photo du CLC (association) pour suivre l'ensemble de la résidence et proposer ensuite une exposition en fin de saison...

MODULE 6 : Représentation de *Souffle en Silence...*

Pièce chorégraphique pour 1 mur, 1 banc, 5 danseurs et 1 musicien.

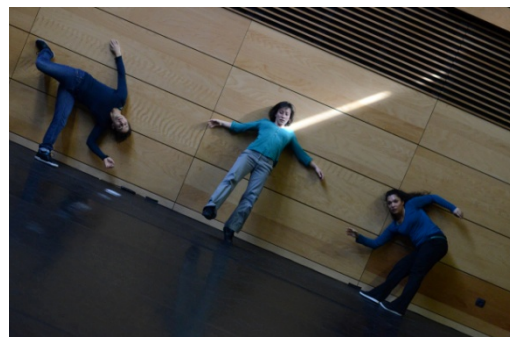
Une danse hybride brute et sensible avec une dose d'énergie hip-hop, une démarche contemporaine et quelques morceaux de théâtre physique.

Planning prévisionnel : 3 août 2014



MODULE 7 : Création d'une fresque humaine + représentation d' *Ici et là*

Dans la pièce *Ici et là*, il y a une séquence pouvant ressembler à **une fresque humaine**. Il s'agit d'un tableau vivant et mouvant, en trois dimensions, où les danseuses sont appuyées sur le mur. La gravité n'a plus (ou moins) d'incidence sur les corps, les repères sont bouleversés. On ne parvient plus à discerner/différencier : le sol du mur, l'horizontal, la verticale, tous les plans sont investis et renversés.



Nous proposons ainsi de décliner cette séquence en lien avec le territoire et avec la participation d'amateurs et de donner cette restitution au public en 1ère partie de la représentation du spectacle *Ici et là* de la compagnie.

Les temps de rencontre/ateliers ouvert(s) à tous les habitants : il s'agit d'utiliser les singularités de chacun, de ce fait les propositions corporelles seront faites à partir de temps d'improvisation et s'appuyant les propositions des participants. Chacun s'investira en fonction de ses capacités et de sa mobilité. Il s'agit de temps d'improvisation effectué à partir de consignes données par la chorégraphe. Si des choses intéressantes apparaissent, elles seront gardées afin de composer un petit répertoire gestuel dont on est sûr qu'elles fonctionnent. Nous garderons une part d'improvisation pour laisser place à de nouvelles choses.



La présence des danseuses professionnelles permettra d'aider les participants à rentrer dans la proposition...

Ouverts aux non danseurs, danseurs, personnes âgées, gymnastes ...

Une fresque humaine aux visages variés... Enfants, ados, parents...

Planning:

6 interventions de 4h, les 4 derniers ateliers se feront en extérieur pour se familiariser avec l'espace public.

3 danseurs professionnels de la compagnie participeront à cette fresque humaine.

Ateliers les 1, 14, 22, 28 et 29 juin 2014. Représentation de fresque et *Ici et Là* le 6 juillet 2014 pendant Festi'Jeunes.

Collaboration avec l'association Capoeira Antiga et les jeunes élus du CMJ

MODULE 8 : Ateliers chorégraphiques et Initiation à la danse hip-hop pour les enfants et adolescents

Une première session d'ateliers du 10 au 14 mars pour les plus de 11 ans. Lors de ces ateliers, les jeunes danseurs auront l'opportunité de découvrir une danse hybride au croisement de la danse hip-hop et contemporaine. Il s'agit d'une expérience particulière qui est de s'immerger dans une démarche de création. En effet, les jeunes danseurs pourront présenter leur travail en première partie de la pièce *Souffle en Silence* le 15 mars 2014 à Volvic. Il s'agit d'un projet financé par Volvic Sources et Volcans.

Une deuxième session d'ateliers à Chatel-Guyon du 5 au 7 mai sera destinée aux plus jeunes, de 8 à 10 ans. Il s'agit d'une initiation aux différentes techniques de la danse hip-hop et découvrir les différentes facettes de cette danse.

MODULE 9 : La Danse à l'école



Il s'agit d'intégrer la compagnie dans un projet d'école ou de classe de la Châtelguyon. Cette proposition s'appuie sur des projets scolaires, appelés « les projets fédérateurs », qui ont remplacés les classes à PAC.

Ce projet est à l'initiative des enseignants des classes maternelles et primaires, qui souhaitent intégrer une démarche pédagogique autour de la danse à leur projet de classe ou d'école.

8H minimum d'intervention d'un artiste chorégraphique de la compagnie sont proposées par classe autour d'un thème choisi par l'enseignant.

Ce projet peut être financé dans le cadre du projet fédérateur DANSE EN DOME de l'Inspection Académique de Clermont-Ferrand, mais seulement à partir de l'année scolaire 2014-2015. Pour en bénéficier, les enseignants doivent adresser une demande à l'Inspection Académique avant mai 2014.

Ce module peut donner suite à une restitution du travail par les enfants (à partir de 4 ans) devant un public (spectacle de fin d'année par exemple).

MODULE 10 (sous réserve) : Création d'une randonnée dansée

Création d'une randonnée avec des performances dansées en lien avec le patrimoine local, organisé en collaboration avec l'ADEP, pour les journées du patrimoine (13 ou 14 septembre 2014).